

DOSSIER DE PARTICIPATION

Au concours régional d'écritures Plaisir d'Ecrire 2020



1. INFORMATIONS GENERALES

En faveur de l'accès à l'écrit pour tous et contre l'exclusion sociale, « Le Plaisir d'Ecrire » encourage et valorise les pratiques d'écriture et de lecture auprès de personnes engagées dans des parcours de formation et d'insertion.

Tout au long de l'année, le GIP FCIP Alsace, en collaboration avec des structures et des associations intervenant dans le champ de l'intégration, proposent différentes démarches en vue de soutenir l'expression écrite des participants, de valoriser les textes et la lecture tout en favorisant l'ouverture culturelle et citoyenne.

• Démarches proposées

Plusieurs actions collectives et participatives rythment l'année :

- Décembre 2019 à juin 2020.....**Action 3 : Concours régional d'écriture**
- Décembre 2019 à mars 2020.....**Action 2 : Dis-moi dix mots au fil de l'eau, Semaine de la langue française**
- Février / mars 2020.....**Action 1 : Animations et interventions culturelles et artistiques dans les musées et les espaces d'exposition :**
 - 04 février /11 février / 03 mars / 10 mars 2020 - Musée d'Art Moderne et Contemporain Strasbourg,
 - Dates à déterminer - Stimultania Strasbourg
 - Dates à déterminer- La Filature Mulhouse
 - 19 mars – spectacle *Féminines* à la Filature de Mulhouse

Action 4 : Formation de formateurs

- 13 janvier à Strasbourg : Animation d'ateliers d'écriture créatifs avec un public en apprentissage du français
- 5 et 6 octobre 2020 à Mulhouse : Animation d'ateliers d'écriture – Image comme pré-texte

Le concours régional d'écriture, action phare du projet Plaisir d'Ecrire, se décline en plusieurs phases et actions :

- Un appel à textes
- L'organisation d'un comité de lecture régional pour la sélection des textes « coups de cœur »
- La publication de l'intégralité des textes dans un recueil collectif « Le Plaisir d'écrire »
- L'organisation d'une journée régionale «Cérémonie de clôture du Plaisir d'écrire », événement festif rassemblant l'ensemble des participants et des partenaires
- L'animation du réseau des ateliers d'écriture, formations et accompagnement des acteurs de terrain à la mise en place d'ateliers d'écriture
- Le développement de projets visant l'accès à l'écrit en partenariat avec des structures et associations culturelles régionales

• Calendrier du concours d'écriture Plaisir d'Ecrire 2020 :

- Vendredi 17 janvier 2020.....retour des fiches d'intention de participation des structures et Appel à texte
- Vendredi 27 mars 2020.....date limite de réception des textes du concours
- Vendredi 24 avril 2020.....comité de lecture
- Le 18 juin 2020.....cérémonie de clôture à la Filature de Mulhouse

• Thème 2020 : «Vous avez dit femme ?»

Chaque année, une thématique d'écriture est proposée en concertation avec les acteurs et les partenaires opérationnels. Traditionnellement, ce thème permet de créer un fil conducteur commun à l'ensemble des actions et de créer de nouveaux partenariats. **Il est à noter cependant que dans le cadre du concours d'écriture, le respect du thème n'est pas imposé pour l'envoi des textes.**

La réunion technique avec les acteurs du réseau, qui a eu lieu le 14 octobre 2019, a permis d'affiner la thématique du concours, de déterminer un titre pour l'édition 2020, et d'élaborer un programme pédagogique annuel. Le thème a été inspiré par les événements d'actualité et les actions spécifiques mises en œuvre pour lutter contre les violences faites aux femmes.

En effet, en septembre 2019 le gouvernement français a lancé un Grenelle contre les violences conjugales. Pendant trois mois, des concertations sont organisées entre les ministères et au sein des opérateurs de proximité afin de trouver des moyens pour empêcher les féminicides en France. Inspirés par ces actions, nous avons choisi de consacrer le projet 2020 à la Femme. En s'inscrivant dans l'actualité nationale et internationale, nous inciterons une réflexion au sujet de la femme, de son image et de ce qu'elle représente dans la société d'aujourd'hui et d'antan. Cependant, souhaitant garder une position neutre qui permettra à l'ensemble des participants, hommes et femmes, de se projeter et d'aborder la thématique, nous avons opté lors de la réunion technique pour le titre suivant : **« Vous avez dit femme ? »**. Il a été élu à l'unanimité, étant suffisamment ouvert et riche à la fois.

A l'exception de l'action Dis-moi dix mots qui est rattachée à la Semaine de la francophonie, toutes les actions du Plaisir d'Ecrire auront cette thématique comme fil rouge, l'idée étant de s'exprimer sous toutes les formes au sujet de la femme.

En effet, le thème proposé chaque année vise à donner une cohérence à l'ensemble du projet.

Il permet

- d'enrichir les pratiques d'animation dans le cadre de réflexions et de débats sur un thème commun
- de créer des passerelles et des partenariats avec l'environnement culturel
- d'organiser des animations en lien avec la thématique de l'année

Des dossiers pédagogiques comprenant des ressources et des propositions d'écriture seront élaborés par nos services afin d'outiller et d'accompagner les interventions en ateliers d'écriture des référents des groupes participants.

Ce thème n'est en aucun cas exclusif des autres sujets d'écriture et ne représente pas une consigne d'écriture obligatoire. Le choix des propositions est laissé aux formateurs et animateurs d'ateliers.

Le texte envoyé au concours d'écriture peut ne pas entrer dans cette thématique. Le choix des textes « coups de cœur » est établi selon 4 critères principaux : l'originalité, la sincérité, l'émotion suscitée, la recherche et le style dans l'écriture, dans chacun des niveaux d'écriture (débutante, en construction, confirmée).

2. PARTICIPATION AU CONCOURS D'ÉCRITURES

• Public bénéficiaire

Qui peut participer au concours d'écriture ?

- **Les jeunes de plus de 16 ans** (hors cursus scolaire)
- **Les adultes** engagés dans des parcours de formation (français langue d'intégration, alphabétisation, remise à niveau dans les savoirs de base, ateliers d'écriture) ou accompagnés dans une démarche d'insertion sociale et professionnelle.

• Inscription au concours jusqu'au 17 janvier 2020

Chaque structure participante renverra **la fiche d'intention de participation avant le vendredi 17 janvier 2020** (document reçu par email et également disponible sur le site Internet).

Vous pouvez nous retourner cette fiche d'intention de participation par email en la scannant avec votre signature à gip-cafoc-popub@ac-strasbourg.fr

Le nombre de participants à mentionner sur cette fiche est un nombre indicatif et prévisionnel. Il n'a pas besoin de correspondre à l'unité près à la réalité.

Cette fiche d'intention de participation nous est nécessaire : c'est avec les emails et les numéros de téléphone indiqués sur cette fiche que nous constituons la liste des organismes participants et que nous faisons parvenir les informations relatives au concours de l'année (uniquement aux structures inscrites donc).

• Production des textes

Les textes envoyés au concours d'écriture sont rédigés dans le cadre de formations, d'ateliers d'écriture ou de rencontres proposées par l'organisme d'accueil.

- **Chaque participant** propose **1 texte individuel** de son choix
- **La longueur** des textes ne devra pas être supérieure à **1 page A4 dactylographiée**
- La forme et la nature des écrits est libre (poème, récit de vie, conte, prose, ...)
- Le sujet du texte est libre (le respect de la thématique annuelle n'est pas imposé)

• Remise des textes

Les textes seront adressés selon la procédure ci-après au GIP FCIP Alsace **jusqu'au vendredi 27 mars 2020**.

Attention : après cette date, le GIP FCIP Alsace ne pourra plus intégrer aucune modification ni aucune correction sur les textes reçus et ne pourra plus prendre en compte aucun nouveau texte.

Les textes seront envoyés en courrier simple (**pas de recommandé**) ou déposé dans nos locaux avec pour chaque texte :

1. la version **manuscrite** (sauf cas exceptionnel : invalidité - impossibilité fonctionnelle d'écrire à la main)

2. la version **dactylographiée**

3. **la fiche d'inscription** (individuelle, nominative, signée et **document complétée**)

4. **le fichier numérique word ou odt (pas de PDF)** du texte (sur clé USB ou courriel : **gip-cafoc-popub@ac-strasbourg.fr**) en suivant la procédure décrite ci-après.

-chaque texte est enregistré et envoyé sous le NOM (en capitale) et Prénom de l'auteur (ou l'initiale du nom et le prénom si l'anonymat est choisi)

- **Exemple d'envoi de TEXTE: 4 participants / 4 textes**

(1 document word par participant - avec ou sans anonymat - pas de pdf)



Exemple de texte en prose
(en respectant la ponctuation)

Titre
Texte texte texte texte, texte texte texte texte texte texte texte texte, texte, texte texte. Texte texte texte texte. Texte texte texte texte texte texte texte, texte texte texte texte, texte texte texte. Texte texte texte texte.
NOM Prénom Organisme, Ville

Exemple de texte en poème
(Majuscule en début de ligne)

Titre
Texte texte texte Texte texte texte Texte texte Texte texte texte Texte texte Texte texte
NOM Prénom Organisme, Ville

- **Relecture des textes avant envoi :**

- Ces textes auront impérativement été relus par les formateurs qui auront corrigé les fautes d'orthographe et vérifié la ponctuation sur les versions dactylographiée et numérique.

- Ils auront également contrôlé **l'exactitude des noms et prénoms** en vérifiant que ces **informations soient les mêmes sur les 4 documents fournis** (version manuscrite, dactylographiée, numérique et fiche de participation individuelle)

- L'animateur / formateur certifiera avoir relu et corrigé le texte en cochant la case prévue à cet effet sur chaque fiche de participation individuelle

- **Sélection des textes « coups de cœur »**

Le comité de lecture se réunira le 24 avril 2020 afin de lire l'ensemble des textes présentés. Le choix des textes « coups de cœur » est établi selon 4 critères principaux : l'originalité, la sincérité, l'émotion

suscitée, la recherche et le style dans l'écriture (le respect de la thématique dans le texte n'est pas prise en compte).

Afin de valoriser l'ensemble des participants et cela indépendamment des niveaux en français, les textes sont classés par niveau d'écriture (écriture débutante / écriture en construction / écriture avancée). C'est le formateur / animateur de l'atelier qui indiquera le niveau estimé à l'écrit de la personne sur la fiche de participation individuelle.

En cas d'écart important constaté entre les niveaux des textes de différentes structures, le GIP FCIP Alsace se réserve le droit de modifier le niveau d'écriture d'un texte pour qu'il entre dans la catégorie la plus adéquate au vu de l'ensemble des textes reçus.

• Restrictions

- Les textes déjà publiés les années précédentes ou écrits par d'autres auteurs que la personne qui se présente au concours ne pourront pas être retenus.
- Les traductions faites par les formateurs ne pourront pas être retenues non plus.
- Les productions constituées uniquement de listes de mots non reliés par des phrases ne pourront pas être retenues
- Les textes où apparaissent des mots grossiers ou vulgaires ne pourront pas être acceptés.
- Les textes qui semblent véhiculer des propos discriminatoires ne seront pas publiés. (racisme, misogynie, diffamation public, apologie du terrorisme etc.)
- Dans tous les cas, le GIP FCIP Alsace se réserve le droit de ne pas publier un texte qui ne lui semblerait pas respecter les critères de publication

• Publication – diffusion – communication

L'ensemble des textes envoyés au concours est publié dans un recueil collectif intitulé « Le Plaisir d'Ecrire ». Ce recueil est offert aux participants et à leurs animateurs.

Toute personne qui envoie un texte dans le cadre du Plaisir d'écrire accepte que son texte soit publié sur différents supports (recueil, carte postale, site Internet, médias) et diffusé publiquement.

• Cérémonie du Plaisir d'Ecrire : Spectacle de mise en voix des textes lauréats et remise des prix

Les textes « coups de cœur » (environ 7% des textes reçus dans chacune des catégories d'écriture) sont mis en voix et mis en scène lors de la cérémonie du Plaisir d'Ecrire. L'ensemble des participants, formateurs, animateurs, partenaires, et financeurs sont invités à se rendre à cette manifestation festive de fin d'année.

Contact

Korana ECKERT
Chargée de mission
Plaisir d'Ecrire
GIP FCIP Alsace
korana.eckert@ac-strasbourg.fr
☎ : 03 88 23 83 22

CONCOURS REGIONAL D'ECRITURES « Le Plaisir d'Ecrire »
Fiche d'intention de participation 2020
(inscription de la structure)

Organisme participant (merci de donner les informations sur votre organisme telles que vous souhaitez qu'elles apparaissent dans la publication, avec sigle et signification si nécessaire) :

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Tél : _____

Courriel de l'organisme : _____

Animateurs / responsables de l'atelier :

Nom prénom :

Courriel : _____ Tél : _____

Nom prénom :

Courriel : _____ Tél : _____

Nombre estimé de participants : _____

(il s'agit d'un nombre prévisionnel. Ce nombre n'a pas à correspondre à l'unité près à la réalité, mais essayez cependant d'être le plus précis possible. Merci...)

Vos remarques :

Sur votre atelier d'écriture ou sur le thème « Vous avez dit femme ? »

vos propositions d'écriture, de ressources

vos projets en cours, suggestions, demandes

Atteste avoir pris connaissance du dossier de participation

Signature

Fiche à renvoyer avant le 17 janvier 2020 au GIP FCIP Alsace

Groupement d'Intérêt Publique Formation Continue Insertion Professionnelle Alsace

4 rue de Sarrelouis 67000 STRASBOURG ☎ : 03 88 23 83 23 - gip-cafoc-popub@ac-strasbourg.fr (pas de fax)

Fiche de participation individuelle 2020
(à renvoyer avec les textes participants avant le vendredi 27 mars 2020)

ORGANISME

Nom _____

Adresse _____

Courriel de l'animateur : _____

Tel de l'animateur : _____

PARTICIPANT

Nom _____

Prénom _____



Merci de vérifier que l'orthographe du nom et du prénom est absolument identique sur tous les documents envoyés (texte manuscrit, texte imprimé, version numérique du texte et fiche de participation)

Homme Femme Date de naissance ____ / ____ / ____
Langue maternelle _____ Langue de scolarité _____
Nationalité _____ Pays de naissance _____

Avez-vous le statut de réfugié ?

Votre situation actuelle (merci de cocher une seule case)

- Primo-arrivant (- de 5 ans en France)
- Apprenant en FLI (+ de 5 ans en France)
- Patient (hôpital de jour, EPSAN, centre d'addictologie)
- Foyer d'accueil, CHRS
- Scolarisation spécialisée ou accueil de jour
- Détenu
- Autre : précisez : _____

Votre situation professionnelle (cocher la ou les cases correspondantes)

- Salariés (ou en contrat aidé)
- Demandeur d'emploi
- Stagiaire (en formation professionnelle, qualifiante ou non)

Votre parcours scolaire

- Jamais scolarisé
- Scolarité en France uniquement : → Niveau : collège lycée bac +2 bac +4 au-delà
- Scolarité à l'étranger uniquement : → Jusqu'à quel âge ?

OU

- Scolarité à l'étranger et en France : → Jusqu'à quel âge à l'étranger ?
Jusqu'à quel niveau en France ?
- Scolarisation spécialisée

Parcours en formation pour adultes (merci de cocher une seule case)

- FLI Alphabétisation Remise à niveau formation professionnelle

TEXTE PRÉSENTÉ

Niveau d'écriture estimé par le formateur :

Débutant En construction Confirmé

Le texte a été écrit avec l'aide du formateur pour :

le vocabulaire l'orthographe la construction du texte l'écriture manuscrite

Le formateur s'engage à envoyer des documents numériques dont l'orthographe et la ponctuation auront été vérifiés au préalable par ses soins.

PUBLICATION

- Je souhaite faire apparaître mon nom et mon prénom dans le recueil.
 Anonymat: je ne souhaite pas voir mon nom publié dans le recueil ou diffusé publiquement.
Seules les initiales de mon nom et mon prénom en entier (pour éviter les doublons) apparaîtront.

En participant au concours Plaisir d'Écrire, j'accepte que mon texte soit publié sur différents supports (recueil, carte postale, site Internet, médias), et diffusé publiquement.

Date :

Signature :

GIP FCIP Alsace

4 rue de Sarrelouis 67000 STRASBOURG ☎ : 03 88 23 83 23 - gip-cafoc-popub@ac-strasbourg.fr (pas de fax)